

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	UNIVERSITATEA DIN ORADEA
1.2 Facultatea	Istorie, Relații Internaționale, Științe Politice și Științele Comunicării
1.3 Departamentul	Relații Internaționale și Studii Europene
1.4 Domeniul de studii	Relații Internaționale și Studii Europene
1.5 Ciclu de studii	Master
1.6 Programul de studii/Calificarea	DRCI

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei		Diplomație culturală europeană						
2.2 Titularul activităților de curs		Conf. univ. dr. Alina Stoica						
2.3 Titularul activităților de seminar /laborator/proiect		Conf. univ. dr. Alina Stoica						
2.4 Anul de studiu	II	2.5 Semestrul	04	2.6 Tipul de evaluare	Ex	2.7 Regimul disciplinei	I	

(I) Impusă; (O) Opțională; (F) Facultativă

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	din care: 3.2 curs	1	3.3 seminar/laborator/proiect	1
3.4 Total ore din planul de învățământ	24	din care: 3.5 curs	12	3.6 seminar/laborator/proiect	12
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					20
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					13
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					12
Tutoriat					3
Examinări					3
Alte activități.....					
3.7 Total ore studiu individual	51				
3.9 Total ore pe semestru	75				
3.10 Numărul de credite	3				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	Studentii trebuie să beneficieze de cunoștințe despre situația internațională și principalii actori ai relațiilor internaționale, precum și principalele obiective ale politicii externe și de securitate a României în epoca modernă și contemporană.
4.2 de competențe	Să aibă capacitatea de a efectua analize a evenimentelor importante din sistemul de securitate internațional contemporan

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	on line, platforma de elearning a Universității din Oradea
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului/proiectului	on line, platforma de elearning a Universității din Oradea

6. Competențele specifice acumulate	
Competențe Profesionale specifice	Elaborarea proiectelor europene si internaționale Utilizarea metodologiilor de analiză în domeniul relațiilor internaționale si afacerilor europene Proiectarea de strategii in domeniul relațiilor internaționale și afacerilor europene
Competențe Profesionale generale	-

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	- Reconstituirea problemei relațiilor internaționale în secolul al XX-lea. - Vom insista pe perioada interbelică, apoi pe cea a bipolarismului în timpul Războiului Rece, când relațiile internaționale au cunoscut o dezvoltare excepțională.
7.2 Obiectivele specifice	- Să abordeze și să analizeze în special aspectele politice ca o prioritate în acest curs, actorii principali fiind statele și organizațiile guvernamentale. - Să dezvolte abilitățile de argumentare ale elevilor - Să înțeleagă contextul apariției și dezvoltării strategiilor politice în sfera relațiilor internaționale în secolul XX-XXI

8. Conținuturi*

8.1 Curs	Metode de predare	Nr. Ore / Observații
1. Curs introductiv. Definirea conceptelor specifice disciplinei	Prelegeri interactive, conversație euristică pe platforma Moodle, Zoom, Teams sau face to face (dupa caz)	1
2. Cultura în Europa și identitate simbolică		1
3. Diversitate culturală, identitate și legitimitate în UE		1
4. Mass/media ca instrument al diplomației publice		1
5. Interculturalitate și multilingvism		1
6. Diplomația publică: noi actori într-un nou scenariu		1
7. Rolul culturii în strategiile politice și economice europene		1
8. Diplomație și media / new media; diplomație digitală		1
9. Diplomatie culturala – conflict cultural		1
10. Centre de cultură, lectorate - factori de coeziune în cadrul rețelelor culturale europene		1
11. Universități care promovează crearea de rețele culturale (ex. Universitatea din Oradea, Universitatea din București, Universitatea din Coimbra etc.)		1
12. Rețele culturale		1
Bibliografie		
1. Paul Ricoeur, <i>Cultures, du deuil à la traduction</i> , in «Le Monde », 25 mai 2004		
2. Albert Salon, <i>L'Action culturelle de la France dans le monde</i> , paris, Fernand Nathan, 1983		
3. Frederic P. Miller, Agnes F. Vandome, John McBrewster, <i>Cultural Diplomacy</i> , VDM Publishing House Ltd., 2009		
4. Nicolas K.Laos, <i>Foundations of cultural diplomacy: politics among cultures and the moral autonomy of man</i> , New York: Algora Pub., 2011		
5. Jessica C.E. Gienow-Hecht, Mark C. Donfried, <i>Searching for cultural diplomacy</i> , Berghahn Books, 2010		

6. Alexander Stephan, <i>The Americanization of Europe: culture, diplomacy and anti-americanism after 1945</i>, Bergham Books, 2006 7. Keith Hamilton, Richard Langhorne, <i>The practice of Diplomacy: its evolution theory and administration</i>, Routhledge, 2011 8. Geoffrey Allen Pigman, <i>Contemporary Diplomacy</i>, Polity Press, Cambridge, 2010 9. Geoff R. Berridge, <i>Diplomacy: theory and practice</i>, New York, 2010 10. Garrett Mattingly, <i>Renaissance Diplomacy</i>, Casima, New York, 2010 11. <i>Networking Culture. The Role o European Cultural Networks</i>, Council of Europe Pub., 2002 12. Konrad Schroder, Monica Schelley, <i>Aspects of European Cultural diversity</i>, Routlege, 2003		
8.2 Seminar	Metode de predare	Nr. Ore / Observații
1. Rolul diplomației culturale în asigurarea securității europene: a. relatia cu SUA, b. America Latina	Proiecte, dezbateri, studiu de caz - online Moodle, Zoom, Teams	2
2. Rolul diplomației culturale în asigurarea securității europene: relatia a. China, b. Africa de Sud		2
3. Rolul diplomatiei culturale in cazul imaginii de tara in Europa Centrala si de Sus est: a. Romania, b. Polonia		2
4. Rolul diplomatiei culturale in cazul imaginii de tara in Europa Centrala si de Sus est: a. Ungaria, b. Cehia		2
5. Diplomatia culturala ruseasca		2
6. Diplomatia culturala ucrainiana: Rusia vs UE		2
Bibliografie : 1. Paul Ricoeur, <i>Cultures, du deuil à la traduction</i>, in «Le Monde », 25 mai 2004 2. Albert Salon, <i>L'Action culturelle de la France dans le monde</i>, paris, Fernand Nathan, 1983 3. Frederic P. Miller, Agnes F. Vandome, John McBrewster, <i>Cultural Diplomacy</i>, VDM Publishing House Ltd., 2009 4. Nicolas K.Laos, <i>Foundations of cultural diplomacy: politics among cultures and the moral autonomy of man</i>, New York: Algora Pub., 2011 5. Jessica C.E. Gienow-Hecht, Mark C. Donfried, <i>Searching for cultural diplomacy</i>, Berghahn Books, 2010 6. Alexander Stephan, <i>The Americanization of Europe: culture, diplomacy and anti-americanism after 1945</i>, Bergham Books, 2006 7. Keith Hamilton, Richard Langhorne, <i>The practice of Diplomacy: its evolution theory and administration</i>, Routhledge, 2011 8. Geoffrey Allen Pigman, <i>Contemporary Diplomacy</i>, Polity Press, Cambridge, 2010 9. Geoff R. Berridge, <i>Diplomacy: theory and practice</i>, New York, 2010 10. Garrett Mattingly, <i>Renaissance Diplomacy</i>, Casima, New York, 2010 11. <i>Networking Culture. The Role o European Cultural Networks</i>, Council of Europe Pub., 2002 12. Konrad Schroder, Monica Schelley, <i>Aspects of European Cultural diversity</i>, Routlege, 2003		

* Se va detalia conținutul, respectiv numărul de ore alocat fiecărui curs/seminar/laborator/proiect pe durata celor 14 săptămâni ale fiecărui semestru al anului universitar.

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

--

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Cunoștințe și abilități	Examen oral	50%

	reproductive Cunoștințe și abilități aplicate creativ		
10.5 Seminar	Prezența la seminar, numărul și calitatea intervențiilor, precum și existența unui referat sau mai multe de seminar și calitatea acestora	Elaborare și susținere de referate pe teme alese de către grupuri de 2-3 studenți Implicarea în dezbateri	30% 20%
10.8 Standard minim de performanță – cunoștințe de minim nota 5			
pentru 45 – 54 puncte acumulate se acordă nota 5			

Data completării

Semnătura titularului** de curs
Conf. univ.dr. Alina Stoica

Semnătura titularului** de
seminar/laborator/proiect
Conf. univ.dr. Alina Stoica




Data avizării în departament
30.09.2021

Semnătura directorului de departament
Lect.univ.dr. Florentina Chirodea



Prof.univ.dr. Gabriel Florin Moisa

